



**МИНИСТЕРСТВО СПОРТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**  
**(МИНСПОРТ РОССИИ)**

**ПРИКАЗ**

« 07 » октября 20 20

№ 751

г. Москва

**О внесении изменений в правила вида спорта «танцевальный спорт»,  
утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации  
от 22.02.2019 № 161**

В соответствии с пунктом 18 порядка разработки общероссийскими спортивными федерациями правил вида спорта или видов спорта и представления их на утверждение, утвержденного приказом Министерства спорта Российской Федерации от 31.05.2018 № 506 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2.08.2018, регистрационный № 51752), п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22.02.2019 № 161 «Об утверждении правил вида спорта «танцевальный спорт», с изменениями, внесенными приказами Министерства спорта Российской Федерации от 8.10.2019 № 814 «О внесении изменений в правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 февраля 2019 г. № 161», от 30.12.2019 № 1163 «О внесении изменений в правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 февраля 2019 г. № 161», изменения согласно приложению к настоящему приказу.

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя Министра спорта Российской Федерации О.Х. Байсултанова.

Министр

О.В. Матыцин

МИНСПОРТ РОССИИ  
Вн. № 751  
От 07.10.2020 л.

Приложение  
к приказу Министерства спорта  
Российской Федерации  
от «04» сентября 2020 г. № 451

**Изменения, вносимые в правила вида спорта «танцевальный спорт»,  
утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации  
от 22.02.2019 № 161**

Часть 12 «Спортивные дисциплины «брейкинг», «брейкинг - командные соревнования» правил вида спорта «танцевальный спорт», утвержденных приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22.02.2019 № 161 «Об утверждении правил вида спорта «танцевальный спорт», с изменениями, внесенными приказами Министерства спорта Российской Федерации от 8.10.2019 № 814 «О внесении изменений в правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 февраля 2019 г. № 161», от 30.12.2019 № 1163 «О внесении изменений в правила вида спорта «танцевальный спорт», утвержденные приказом Министерства спорта Российской Федерации от 22 февраля 2019 г. № 161», изложить в следующей редакции:

**«12. СПОРТИВНЫЕ ДИСЦИПЛИНЫ «БРЕЙКИНГ»,  
«БРЕЙКИНГ - КОМАНДНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ»**

**12.1. ОСНОВНЫЕ ПОЛОЖЕНИЕ**

12.1.1. В спортивной дисциплине «брейкинг» соревнуются спортсмены одного пола в формате 1 на 1. В спортивной дисциплине «брейкинг - командные соревнования» соревнуются спортсмены мужчины, юниоры и юниорки, юноши и девушки в количестве 2-х и более человек независимо от пола.

12.1.2. Основные понятия, используемые в спортивных дисциплинах, содержащих в своем наименовании слово «брейкинг» (далее также - брейкинг):

Брейкер (Би-бой, Би-гёрл (b-boy, b-girl)) - спортсмен брейкинга, выступающий один или в составе команды.

Баттл – формат соревнования 1 на 1, где соревнующиеся играют роль противника (спортсмен против спортсмена, команда против команды).

Ди-джей – человек, осуществляющий музыкально сопровождение выступления спортсменов.

Фейдер – шкала оценок судьи, которую используется для сравнения характеристик спортсменов всех оцениваемых критериев.

Танцпол – выделенная площадка для выступления спортсменов.

МС – ведущий мероприятия, представляющий участников, судей соревнований, сопровождающий выступления спортсменов.

Раунд – часть баттла, в котором каждая соревнующаяся сторона демонстрирует свой сэт.

Рутина – часть выступления команды, в котором спортсмены совместно исполняют набор элементов во взаимодействии друг с другом.

Сэт – одно выступление спортсмена (выход), состоящее из набора элементов и танцевальных движений, объединённых в группу.

12.1.3. К участию в соревнованиях допускаются спортсмены в следующих возрастных группах:

№	Возрастная группа	Возраст	Спортивная дисциплина
1.	Мальчики, девочки	7-10 лет	Брейкинг
2.	Юноши, девушки	11-13 лет	Брейкинг
3.	Юноши, девушки	14-15 лет	Брейкинг
4.	Юноши, девушки	11-15 лет	Брейкинг - командные соревнования
5.	Юниоры, юниорки	16-18 лет	Брейкинг, брейкинг - командные соревнования
6.	Мужчины, женщины	19 лет и старше	Брейкинг, брейкинг - командные соревнования

12.1.4. В спортивной дисциплине «брейкинг – командные соревнования» каждый спортсмен может участвовать на соревновании только в одной команде и только в одной возрастной группе. Формат команды определяется Положением и/или Регламентом о соревновании.

12.1.5. Статус соревнований определяется Положением и/или Регламентом об их проведении.

## 12.2. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СОРЕВНОВАНИЙ

12.2.1. В зависимости от количества зарегистрированных участников (спортсменов и команд) соревнование разбивается на туры и проводится по следующей схеме: отборочный тур (квалификация), отборочный тур 1/16 (32 спортсмена или команды), отборочный тур 1/8 (16 спортсменов или команд), отборочный тур 1/4 (8 спортсменов или команд), полуфинал (4 спортсмена или команды), малый финал (2 спортсмена или команды), финал (2 спортсмена или команды). В зависимости от количества заявленных спортсменов или команд в каждой категории количество туров может быть сокращено: в случае, если в отборочном туре принимает участие 32 спортсмена/команды и меньше, они отбираются в отборочный тур 1/8 (16 спортсменов или команд), если 16 и менее - в отборочный тур 1/4 (8 спортсменов или команд), если 8 и менее - в отборочный тур 1/2 (4 спортсмена или команды), если 4 и менее - в отборочный тур 1/2, либо финал (4 спортсмена или команды).

	1/8 финала	1/4 финала	Полуфинал	Второй финал	Финал
1	победитель				
16		победитель			
9	победитель				
8			Победитель		
5			Проигравший		
12	победитель				
13		победитель			
4	победитель				
3				3/4 места	1/2 места
14	победитель				
11		победитель			
6	победитель				
7			Проигравший		
10	победитель				
15		победитель			
2	победитель				
				Победитель	

12.2.2. Отборочный тур (квалификация) в дисциплине «брейкинг». Цель тура - отбор 32, 16 или менее, в зависимости от количества заявленных команд, лучших спортсменов, которые продолжат соревнования в 1/16, 1/8, 1/4 или 1/2. Количество спортсменов прошедших отбор (32 или 16) определяется Положением и/или Регламентом о соревновании. При разбивке на этапы в отборочном туре (квалификации) применяется следующая система: спортсмены вызываются на танцпол по 2 (встают друг напротив друга) или по 4 (становятся по углам – 4 угла). Каждый участник показывает сэт около 40 секунд +/- 5 секунд, после чего вызываются следующие 2 или 4 спортсмена.

Допускается проведение отборочного тура (квалификации) в формате «два танцпола» или «три танцпола». В этом случае на каждом из танцполов проводится отдельная номинация. Каждый брейкер должен показать сэт около 40 секунд +/- 5

секунд. В случае, если рейтинг тура выявил факт деления места, то разделившие по рейтингу последние места, дающие право прохождения в следующий тур, должны участвовать в дополнительном отборочном туре с целью выявления итогового списка участников. Если среди участников несколько спортсменов набрали одинаковую сумму баллов, то их расположение в рейтинге будет определено регистрационно-счетной комиссией случайным образом.

Отборочный тур (квалификация) в дисциплине «брейкинг - командные соревнования». Цель тура – отбор 32, 16 или менее, в зависимости от количества заявленных команд, лучших команд, которые продолжат соревнования в 1/16, 1/8, 1/4 или 1/2. Количество команд прошедших отбор (32, 16 или менее команд) определяется Положением и/или Регламентом о соревновании. Отбор проводится в формате баттла, на танцпол вызывается 2 команды, которые располагаются друг напротив друга. Участники команд показывают свои сэты по очереди (на сэт участника одной команды отвечает участник из другой). В данном туре командам разрешается исполнить не более одной рутин. Количество раундов равно количеству участников заявленных в команде. В результате отборочного тура определяется 32, 16 или менее команд, набравших наиболее высокие баллы. В случае, если рейтинг тура выявил факт деления места, дающего право прохождения в следующий тур несколькими командами, то разделившие по рейтингу последние места тура должны участвовать в дополнительном отборочном туре с целью выявления итогового списка из 32, 16 или 8 команд. Если среди 32, 16 или 8 команд несколько команд набрали одинаковую сумму баллов, то их расположение в рейтинге будет определено регистрационно-счетной комиссией случайным образом.

12.2.3. В дисциплине «брейкинг» отборочные туры 1/16, 1/8, 1/4 и полуфинал (плей-офф) проводятся с целью выявить лучших спортсменов которые пройдут в следующий тур. Тур проводится в формате баттла и состоит из одного или двух раундов. Спортсмены в каждом раунде исполняют 2 сэта около 40 секунд +/- 5 секунд каждый.

В дисциплине «брейкинг - командные соревнования» отборочные туры 1/16, 1/8, 1/4 и полуфинал (плей-офф) проводятся с целью выявить лучшие команды, которые пройдут в следующий тур. Тур проводится в формате баттла и состоит из раундов, количество которых равно количеству участников в команде. Спортсмены команд показывают в каждом раунде по очереди 1 сэт (включая рутину) продолжительностью не более 1 минута 20 секунд +/- 5 секунд. Очередность выходов участников команды не регламентируется и определяется самой командой. В данном туре каждой команде разрешается исполнить не более двух рутин.

Спортсмен или команда - победитель баттла в полуфинале выходят в финал соревнований. Спортсмен или команда, проигравшие баттл, в полуфинале учувствуют в малом финале.

12.2.4. Малый финал. Цель тура - выявить спортсмена или команду, которые займут 3 и 4 место на соревновании.

Дисциплина «брейкинг». Тур проводится в формате баттла и состоит из одного или двух раундов. Спортсмены в каждом раунде исполняют 2 сэта около 40 секунд +/- 5 секунд каждый.

Дисциплина «брейкинг – командные соревнования». Тур проводится в формате баттла и состоит из раундов, количество которых равно количеству участников в команде. Спортсмены команд показывают в каждом раунде по очереди 1 сэт (включая рутину) продолжительностью не более 1 минута 20 секунд +/- 5 секунд. Порядок выхода спортсменов команда определяет на свое усмотрение, количество рутин не ограничено.

Предполагается, что во время каждого баттла спортсмены выступают примерно одинаковое количество времени, все раунды в баттле объединены, однако определенного штрафа за нарушение лимита времени на соревновании нет.

12.2.5. Финальный тур. Цель тура – выявление спортсмена или команды, которые займут 1 и 2 места на соревновании.

Дисциплина «брейкинг». Тур проходит в формате баттла 1 на 1 и состоит из двух раундов. Спортсмены показывают в каждом раунде по 1 сэту около 40 секунд +/- 5 секунд каждый.

Дисциплина «брейкинг – командные соревнования». Тур проводится в формате баттла и состоит из раундов, количество которых равно количеству участников в команде. Спортсмены команд показывают в каждом раунде по очереди 1 сэт (включая рутину) продолжительностью не более 1 минута 20 секунд +/- 5 секунд. Порядок выхода спортсменов команда определяет на свое усмотрение, количество рутин не ограничено.

Предполагается, что во время каждого баттла спортсмены выступают примерно одинаковое количество времени, все раунды в баттле объединены; однако определенного штрафа за нарушение лимита времени на соревновании нет.

### 12.3. ЖЕРЕБЬЕВКА

12.3.1. Порядок выступлений в отборочном туре (квалификация) определяется жеребьевкой, проводимой регистрационно-счетной комиссией соревнований. Стартовый номер, установленный для каждого спортсмена или команды, будет определять порядок их выступления в туре.

12.3.2. В отборочных турах, проходящих в формате баттла, жеребьевка не проводится, участники выступают в соответствии с итоговым рейтингом

отборочного тура (квалификация) в соответствии с таблицей № 11. Присвоение рейтинга танцору происходит по отборочному сету по 10 бальной шкале.

Таблица № 11

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	12	14	15	16
32	31	30	29	28	27	26	25	24	23	22	21	20	19	18	17

#### 12.4. ОПРОБОВАНИЕ ПЛОЩАДКИ

12.4.1. До начала соревнований спортсмены и команды проводят разминку в подготовленной организатором зоне для разминки спортсменов.

#### 12.5. ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ ДЛЯ СОРЕВНОВАНИЙ

12.5.1. Соревнования должны проводиться на площадке с твердым, гладким (деревянное, пластик сценический, масонит или синтетическое типа «линолеум») покрытием с чётко обозначенными границами по всему периметру.

12.5.2. Размер площадки для выступления в дисциплинах «брейкинг» и «брейкинг – командные соревнования» должен быть минимум 6\*6м или 6 метров в диаметре (для команд, состоящих не более чем из 3 брейкеров), 8м\*8м или 8 метров в диаметре (для команд, состоящих от 4 брейкеров и более). Участники должны быть предупреждены о характеристиках площадки до начала выступления.

12.5.3. Если соревнования проводятся на сцене, то передний край площадки должен быть дополнительно визуально обозначен.

#### 12.6. ОБОРУДОВАНИЕ

12.6.1. Освещение. Для безопасности спортсмена во время выступления освещение сцены должно охватывать всю сцену (без темных углов); предпочтительный светящийся цвет должен быть белым. Кроме того, освещение не должно меняться во время соревнований. Не следует использовать стробоскоп, движущиеся огни или другое раздражающее освещение.

12.6.2. Звук. Для проведения соревнований необходимо использовать следующее звуковое оборудование: комплект звукового оборудования ди-джея, микрофон для МС, Звуковую акустическую систему.

#### 12.7. КОСТЮМ ДЛЯ ВЫСТУПЛЕНИЯ

12.7.1. Участники соревнований должны быть одеты в костюмы, соответствующие дисциплине.

12.7.2. Разрешены эластичные фиксирующие повязки (наколенники, медицинские тейпы, пластыри и т.п.)

12.7.3. Костюм для дисциплин «брейкинг» и «брейкинг – командные соревнования»:

- нижняя часть: брюки, шорты, спортивные штаны;
- верхняя часть: рубашки, футболки, кофты, свитера, легкие куртки;
- обувь: кроссовки, кеды;
- аксессуары: кепки, шапки, напульсники, пояса.
- допускается костюм типа «комбинезон»

12.7.4. Запрещается:

- костюмы, ассоциирующиеся с нижним бельем или купальным костюмом;
- масло для тела, краска для тела;
- любой реквизит: стулья, мячи, палки, цепи и т.д.;
- раздеваться до нижнего белья во время выступления. Однако, работа с элементами костюма (подъем шляп, различные манипуляции одеждой), не запрещается;

- использовать реквизит и элементы одежды в иных целях кроме как для исполнения своего сэта (замахиваться или бросать в сторону других участников, зрителей, МС, судей).

## 12.8. ТРЕБОВАНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ СОПРОСОВОЖДЕНИЮ

12.8.1. Ди-джей играет музыку на соревнованиях. Баттл начинается, когда ди-джей начинает играть музыку. Во время баттла ди-джей играет соответствующую музыку для выступлений участников. Ди-джей несет ответственность за соответствующие треки для баттлов.

12.8.2. В отборочном туре (квалификация) ди-джей выбирает треки музыки. Отборочный тур начинается, когда ди-джей начинает играть музыку. В отборочном туре (квалификация) ди-джей может менять трек только в момент, когда ни один из спортсменов не показывает свой сет. В отборочном туре музыка играет без остановки до того момента, пока МС не объявит окончание отборочного тура.

## 12.9. ЗАЯВКИ

12.9.1. Предварительные заявки на участие в соревнованиях подаются в организацию, проводящую соревнования, в сроки, указанные в Положении и/или Регламенте о соревнованиях.

В предварительной заявке должно быть указано:

- наименование организации/команды, желающей принять участие в соревнованиях;



- фамилия, имя, отчество представителя команды, контактный телефон, e-mail;

- дисциплины спортсменов участников соревнований и возрастные категории;

- фамилии, имена, псевдонимы и года рождения спортсменов;

- фамилии и имена тренеров.

12.9.2. Команда и спортсмены, не указанные в предварительной заявке или не прошедшие сверку заявок, (если такое предусмотрено Положением и/или Регламентом о соревнованиях) и, соответственно, не внесенные в стартовый лист на момент окончания работы Регистрационно-счетной комиссии по допуску к соревнованиям, не могут принять участие в соревнованиях.

## 12.10. КОМИССИЯ ПО ДОПУСКУ К СОРЕВНОВАНИЯМ

12.10.1. Комиссия по допуску к соревнованиям проводится Главным судьёй, Главным секретарём, представителем организатора соревнований, членами регистрационно-счетной комиссии в те сроки и в том месте, которые были указаны в Положении и/или Регламенте соревнований.

12.10.2. На Комиссию по допуску к соревнованиям должны быть представлены:

- оригинал заявки;

- в заявке на участие в спортивных соревнованиях проставляется отметка «Допущен» напротив каждой фамилии спортсмена, заверенная подписью врача по спортивной медицине и его личной печатью. Заявка на участие в спортивных соревнованиях подписывается врачом по спортивной медицине с расшифровкой фамилии, имени, отчества (при наличии) и заверяется печатью медицинской организации, имеющей лицензию на осуществление медицинской деятельности, предусматривающей работы (услуги) по лечебной физкультуре и спортивной медицине.

В случае наличия у спортсмена индивидуального медицинского заключения в заявке напротив его фамилии ставится отметка «Допуск от \_\_\_\_ (дата) имеется», к заявке прилагается копия медицинского заключения, оригинал медицинского заключения предъявляется спортсменом главному врачу соревнований (ответственному медицинскому работнику), комиссии по допуску спортсменов к соревнованиям;

- свидетельство о рождении или паспорт;

- полис обязательного медицинского страхования (оригинал);

- полис (оригинал) о страховании жизни и здоровья от несчастных случаев.

Каждый спортсмен - участник соревнований, либо заявившая его организация должны самостоятельно обеспечить наличие страхования от несчастных случаев.

12.10.3. На основании результатов Комиссии по допуску к соревнованиям формируется стартовый лист. Результаты Комиссии по допуску к соревнованиям являются окончательными, команды не могут быть добавлены в стартовый лист после завершения её работы.

12.10.4 Комиссия по допуску заканчивается за 30 минут до начала каждой номинации.

## 12.11. СУДЕЙСКАЯ КОЛЛЕГИЯ

12.11.1. В судейскую коллегию входят Главный судья, заместитель Главного судьи, Главный секретарь, Линейные судьи.

12.11.2. Главный судья, Заместители Главного судьи и Главный секретарь составляют Главную судейскую коллегию (ГСК) соревнования.

12.11.3. Численный состав судейской коллегии соревнования устанавливается в зависимости от статуса соревнования и количества участников.

12.11.3.1. Состав судейской коллегии утверждается:

12.11.3.2. На чемпионаты, кубки, первенства России, другие официальные всероссийские соревнования, чемпионаты и первенства федеральных округов Российской Федерации, межрегиональные соревнования - общероссийской спортивной федерацией по виду спорта «танцевальный спорт», не позднее чем за один месяц до даты соревнований.

12.11.3.3. На чемпионаты, кубки, первенства и другие официальные соревнования субъектов Российской Федерации, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга, чемпионаты, первенства и другие официальные соревнования муниципального образования - региональными спортивными федерациями/региональными отделениями ФТСАРР, являющиеся членами ФТСАРР, по виду спорта «танцевальный спорт», не позднее чем за одну неделю до даты соревнований.

12.11.3.4. Если отборочный тур (квалификация) проводится в формате «два танцпола» или «три танцпола», то на каждом танцполе должно быть не менее 3 Линейных судей.

12.11.3.5. В отборочных турах, проходящих в формате баттла, в зависимости от уровня соревнований должно быть:

12.11.3.6. На чемпионаты, кубки, первенства России, другие официальные всероссийские соревнования, чемпионаты и первенства федеральных округов Российской Федерации, межрегиональные соревнования - 5, 7 или 9 Линейных судей.

12.11.3.7. На чемпионаты, кубки, первенства и другие официальные соревнования субъектов Российской Федерации, г. Москвы, г. Санкт-Петербурга - 3, 5 или 7 Линейных судей.

12.11.3.8. На чемпионаты, первенства и другие официальные соревнования муниципального образования - 3, 5 или 7 Линейных судей.

#### 12.11.4. ГЛАВНЫЙ СУДЬЯ

12.11.4.1. Главный судья обеспечивает проведение соревнования в соответствии с Правилами соревнований и действующим положением/регламентом соревнования, несёт за это ответственность, руководит работой судейской коллегии соревнования.

12.11.4.2. Обязанности главного судьи.

12.11.4.2.1. До начала соревнования главный судья обязан:

- проверить соответствие требованиям Правил соревнований и действующих положений места соревнования и оборудование;

- обеспечить совместно с организатором специально отведенные для судей места в зале соревнования и изолированное помещение вне зала, где они обязаны находиться во время перерывов;

- убедиться, что регистрационно-счетная комиссия надежно изолирована от доступа зрителей, тренеров и иных посторонних лиц;

- осмотреть площадку соревнования, проконтролировать ее размеры и качество покрытия, ее безопасность для спортсменов;

- ознакомиться с освещением площадки, убедиться в том, что обеспечены условия для нормальной работы членов судейской коллегии и одинаковые условия для спортсменов;

- совместно с руководством службы безопасности и организатором соревнования обеспечить решение вопросов связанных с реализацией плана безопасности при организации и проведении мероприятия;

- осмотреть раздевалки для спортсменов, убедиться в их удовлетворительном состоянии;

- заблаговременно явиться на место проведения соревнования и вместе с организатором проверить готовность всех служб для проведения соревнования и при необходимости внести коррективы;

- совместно с организатором проверить наличие и готовность медицинского персонала на месте проведения соревнования для оказания первой помощи;

- провести инструктаж технических служб;

- утвердить программу соревнования;

- провести инструктаж членов судейской коллегии.

12.11.4.2.2. Во время соревнования главный судья обязан:

- обеспечить присутствие судей в зале соревнования заблаговременно до начала каждого тура;

- обеспечить, чтобы судьи в перерывах находились в специально отведенных для судей местах;

- во время соревнования контролировать правильность работы заместителей главного судьи, главного секретаря, линейных судей;

- отстранять от работы и производить замены членов судейской коллегии в случаях, предусмотренных Правилами соревнований и действующими положениями;

- контролировать работу регистрационно-счетной комиссии;

- устраивать технический перерыв при обстоятельствах, мешающих нормальному ходу соревнования;

- дисквалифицировать спортсмена (команду), после принятия решения судейской коллегией о дисквалификации;

- принимать протесты, выраженные в письменной или устной форме, и выносить по ним решения;

- применять санкции к спортсменам, тренерам, иным специалистам, представителям спортсменов или команд, руководителям клубов и организаций вплоть до отстранения от соревнования в связи с тем, что они нарушают нормы, правила и/или не выполняют требования главного судьи;

- дисквалифицировать спортсменов (команды) в случаях, предусмотренных Правилами соревнований и действующими положениями.

12.11.4.2.3. После соревнования главный судья обязан:

- провести итоговое совещание с членами судейской коллегии;

- оценить работу членов судейской коллегии;

- подписать итоговый протокол соревнования;

- не позднее 10 дней после окончания соревнования предоставить отчет главного судьи по установленной форме в орган, утвердивший состав судейской коллегии.

12.11.4.2.4. Главный судья имеет право:

- вносить изменения в программу соревнования, если в этом возникла необходимость;

- разрешать спортсменам повторить выступление, если их исполнению помешали причины, не зависящие от спортсменов;

- произвести замену судьи, если по ходу соревнования возникает такая необходимость;

- если по ходу соревнования возникает необходимость заменить судью, но нет возможности произвести такую замену, главный судья соревнования вправе исполнять функции линейного судьи;

- потребовать оформления устного протеста в письменном виде;

- не допускать к соревнованию спортсмена, возраст или костюм которого не соответствуют требованиям Правил соревнований и действующих положений;

- прилагать все разумные усилия, чтобы остановить или предотвратить любое неэтичное поведение спортсменов, тренеров, зрителей;

- принимать меры по предотвращению противоправного влияния на результаты соревнований и борьбе с ним.

12.11.4.2.5. Главный судья вправе потребовать составить письменное объяснение, а судьи, спортсмены, представители спортсменов и команд, тренеры, иные специалисты, руководители клубов и организаций обязаны немедленно дать главному судье письменное объяснение по любому обозначенному выше вопросу по его требованию.

12.11.4.2.6. Главный судья вправе не допустить до официальных церемоний соревнования (открытие, представление судейской коллегии, награждение и другие) нарушителей Правил соревнований и действующих положений.

12.11.4.2.7. Требования главного судьи являются обязательными для их немедленного исполнения на данном соревновании.

12.11.4.2.8. Главный судья не имеет права требовать от судей изменить их оценку выступления спортсменов.

12.11.4.2.9. Главный судья не вправе изменить условия проведения соревнования, установленных Правилами соревнований и действующими положениями.

12.11.4.2.10. Решения главного судьи на данном соревновании являются окончательными.

12.11.4.2.11. Решение главного судьи может быть предметом апелляции, которая подается в письменном виде в организацию, проводящую соревнование, не позднее 3 (трех) дней после его окончания.

## 12.11.5. ЗАМЕСТИТЕЛЬ ГЛАВНОГО СУДЬИ

12.11.5.1. Заместитель главного судьи:

- выполняет поручения главного судьи;
- замещает главного судью по его распоряжению;
- по распоряжению главного судьи исполняет функции линейного судьи или технического судьи, если по ходу соревнования возникла необходимость замены линейного судьи, но нет возможности произвести такую замену;
- обеспечивает соблюдение Правил соревнований и действующих положений спортсменами;
- обеспечивает контроль за работой судейской коллегии;
- следит за соблюдением Кодекса судьи членами судейской коллегии;
- вносит предложения главному судье по применению дисциплинарных мер в отношении спортсменов и членов судейской коллегии, нарушающих Правила соревнований и действующие положения.

### 12.11.6. ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТАРЬ СОРЕВНОВАНИЯ

12.11.6.1. Главный секретарь соревнования (далее—главный секретарь):

- работает под руководством главного судьи;
- отвечает за работу регистрационно-счетной комиссии;
- следит за регистрацией участников соревнования;
- совместно с председателем регистрационно-счётной комиссии составляет программу соревнования, просчитывает регламент;
- оформляют текущую документацию соревнования;
- организует и контролирует инструктаж судей по работе на электронных устройствах и планшетах;
- контролирует правильность определения результатов выступлений спортсменов в соответствии с действующей системой подсчета;
- следит за своевременным оповещением спортсменов об итогах каждого тура соревнования;
- обеспечивает необходимой документацией и информацией главного судью, заместителей главного судьи, линейных судей, ведущего, ответственного за музыкальное сопровождение и другие технические службы;
- подписывает итоговый протокол соревнования.

12.11.6.2. Главный секретарь обязан не позднее 10 (десяти) дней после окончания соревнования сдать итоговый протокол соревнования и отчетную документацию в организацию, проводящую соревнование.

### 12.11.7. ЛИНЕЙНЫЙ СУДЬЯ

12.11.7.1. Линейный судья оценивает выступление спортсменов согласно Правилам соревнований и подчиняется главному судье.

12.11.7.2. Линейный судья обязан:

- соблюдать Кодекс судьи;
- честно, объективно и беспристрастно оценивать выступления спортсменов и команд, не учитывая результаты предыдущих соревнований, принадлежность к определенной организации, рейтинг, точку зрения присутствующих на соревновании лиц;
- не использовать программу соревнования, регистрационный список, протоколы предыдущих туров при оценке выступлений спортсменов и команд;
- перед началом соревнования, в перерывах и во время соревнования не вступать в обсуждение с тренерами, спортсменами, судьями, организаторами, официальными лицами и зрителями своих оценок выступлений спортсменов и команд, и не пытаться выяснить мнение указанных лиц о выступлении спортсменов;

- при оценке выступления спортсменов не разговаривать и избегать общения со зрителями, судьями, тренерами, другими участниками соревнования;

- не оставлять место судейства и не прекращать судейство без разрешения главного судьи;

- соблюдать этические нормы общественного поведения в ходе соревнования, включая перерывы и официальный прием;

- неукоснительно соблюдать Правила соревнований и другие действующие положения, которые относятся к проведению соревнования;

- заранее прибыть на место проведения соревнования;

- сообщить о своем прибытии главному судье;

- сдать судейскую книжку главному секретарю до начала соревнования;

- самостоятельно следить за регламентом соревнования;

- своевременно находится в судейской зоне перед началом каждого тура;

- в случае опоздания на начало тура обязан подойти к главному судье или заместителю главного судьи для получения дальнейших указаний;

- отказаться от работы в составе судейской коллегии на соревновании, которое не соответствует его судейской категории;

- отказаться от работы в составе судейской коллегии в случае, если состояние здоровья не позволяет в полной мере выполнить все обязанности линейного судьи или не соответствует Кодексу судьи;

- отказаться от работы в составе судейской коллегии на соревновании в случае, если участник соревнования - его ближайший или дальний родственник (включая любого, с кем судья связан кровью или браком, состоит во второй степени родства или ближе, либо того, с кем связан браком, в том числе гражданским, или усыновительным договором);

- в перерывах между турами информировать главного судью или заместителя главного судьи о замеченных нарушениях Правил соревнований и действующих положений;

- подписать итоговый протокол соревнования.

12.11.7.3. По согласованию с организатором Линейный судья на соревновании обязан станцевать сэт +/- 20 секунд на площадке до начала отборочного тура (квалификация), либо перед началом туров на выбывание (баттлов), либо после церемонии открытия соревнований и представления судейской коллегии.

## 12.12. СИСТЕМА ОЦЕНОК

12.12.1. Выставление баллов. Судейство отборочного тура (квалификация). Каждый судья выставляет балл с использованием одного фэйдера в соответствии

со шкалой, описанной в таблице №1. Каждый судья оценивает выступление из расчета от одного до десяти баллов с шагом 0.5 балла (таблица №12). Исходя из этой системы, выводится ранг для каждого спортсмена или команды. Баллы, выставленные судьями, суммируются для каждого спортсмена или команды, определяют итоговый ранг и место в турнирной таблице. Спортсмен или команда, получившие самый высокий ранг, определяются как победители тура и получают наивысший рейтинг. В случае, если рейтинг тура выявил факт деления места, то разделившие по рейтингу последние места тура должны участвовать в дополнительном отборочном туре с целью выявления итогового списка участников. Если среди участников несколько спортсменов набрали одинаковую сумму баллов, то их расположение в рейтинге будет определено регистрационно-счетной комиссией случайным образом. В случае, если МС объявил выступление участника, а участник отсутствует, то МС должен вызвать его повторно. Если участник отсутствует в отборочном туре (квалификация), то его выступление переносится в конец списка выступающих участников тура. В случае его повторного отсутствия, ему автоматически выставляется низший балл 1 (выступление не засчитано).

Таблица № 12

<b>Шкала баллов</b>	<b>Оценка</b>
9.5 - 10.0	идеально
8.5 - 9.0	превосходно
7.5 - 8.0	очень хорошо
6.5 - 7.0	хорошо
5.5 - 6.0	выше среднего
4.5 - 5.0	средне
3.5 - 4.0	ниже среднего
2.5 - 3.0	плохо
1.5 - 2.0	очень плохо
1.0	не засчитано/дисквалифицирован

12.12.2. Судейство 1/16, 1/8, 1/4, 1/2, малого финала и финала (баттлы). Каждый судья сравнивает навыки участников баттла и выставляет оценку в каждом раунде баттла с использованием перемещения кроссфайдеров в критериях: физическое качество, артистическое качество оригинальность, интерпретационное качество музыкальность, в соответствии со шкалой, описанной в таблице № 13. Выставленные судьей положения кроссфайдеров по каждому критерию суммируются и определяют итоговый результат раунда. Таким образом, судья должен переместить хотя бы один из кроссфайдеров в сторону одного из участников баттла, чтобы определился итоговый результат победителя раунда. Чтобы выиграть



раунд, спортсмен (или команда) должен получить большинство голосов судей. Чтобы выиграть баттл, спортсмен (или команда) должен выиграть большинство раундов в этом баттле. В случае, если участники баттла выиграли одинаковое количество раундов, то проводится дополнительный раунд баттла. Если участник отсутствует в отборочном туре на выбывание (баттл), то ему автоматически засчитывается поражение.

Таблица № 13

имя судьи	дисциплина и тур соревнования
псевдоним танцора 1/название команды	псевдоним танцора 2/название команды

  

раунд
<p>физическое качество</p>
<p>оригинальность</p>
<p>музыкальность</p>
<p>итоговый результат раунда</p>

### 12.13. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

12.13.1. Элементы брейкинга. Брейкинг состоит из четырех основных направлений: топрок, футворк, пауэр мув и фризы, как описано ниже.

12.13.2. Топрок – это вариации шагов и перемещений, выполняемые в положении стоя, перед тем, как перейти к элементам из других направлений.

Оригинальность и индивидуальность здесь заключается в вариациях базовых шагов, их видоизменении и создании собственных элементов.

В топроке немаловажную роль играют обозначения руками, возможно использование элементов и жестов, призывающих соперника к баттлу.

### 12.13.3. Футворк

В основе футворка заложено перемещение ног вокруг своих рук в положении «присед». В данном направлении также используются движения вправо, влево, вперед или назад, при этом можно останавливаться в определенной позиции, менять, либо зацикливать шаги. Большое внимание уделяется уровням (переходы с рук на локти, голову, плечи, касания спиной и т.д.), а также созданию собственных уникальных движений.

12.13.4. Пауэр мув – силовые вращения и прыжки. Возможно использование различных гимнастических и акробатических элементов, а также их вариаций.

12.13.5. Фризы – застывание в определенной позиции. Фризы могут выполняться на различных частях тела, часто используются в сочетании с футворком или пауэр мувом – в конце связки или для подчеркивания акцента в музыке.

12.13.12. В брейкинге критерии оценки делятся на 3 компонента: физическое качество, музыкальность, оригинальность.

Физическое качество.

Оценивается исполнительское мастерство, техника выполнения элементов и универсальность (способность спортсмена использовать все основные направления брейкинга).

Музыкальность.

Чувство ритма, способность воспринимать, обыгрывать и интерпретировать музыку.

Оригинальность.

На основе базовых движений спортсмен создает свои собственные, видоизменяя их полностью или частично. Оригинальность заключается в поиске и создании элементов, с помощью которых танцор приобретает индивидуальность, а также нестандартных сочетаниях уже существующих движений. Также оценивается уникальность переходов из одного движения в другое.

12.13.13. В каких случаях судья может понизить свою оценку:

#### 12.13.13.1. Падение

Ошибка, снижающая качество исполняемого элемента, в результате которой проявляются признаки утраты физического контроля. Может привести к явному прерыванию выполняемого движения.

#### 12.13.13.2. Ненадлежащее поведение.

Спортсмены должны воздерживаться от явно непристойных, грубых, расистских, оскорбительных, унижительных, сексуальных или связанных с насилием жестов и действий.

### 12.13.13.3. Физический контакт.

Негрубое нарушение: преднамеренный, не случайный физический контакт. Три нарушения такого типа приравниваются к грубому нарушению.

Грубое нарушение: преднамеренное, неслучайное, агрессивное нарушение. Приводит к дисквалификации. Однако большинство судей должны определить, заслуживает ли ненадлежащее поведение дисквалификации и все решения о дисквалификации принимаются главным судьей только при условии окончательного утвердительного голосования большинства судей.

### 12.13.13.4. Повтор.

Судьи должны оценивать способность участников демонстрировать разнообразный диапазон движений в ходе всего соревнования, с минимальными повторениями.

## 12.14. ПРОЦЕДУРА ДИСКВАЛИФИКАЦИИ

12.14.1. Три предупреждения ведут к дисквалификации. Предупреждение выносится судьей в случае, если судья видит в действиях спортсмена или команды ненадлежащее поведение. Брейкер или команда получают предупреждение от отдельного судьи. В случае, если спортсмен или команда получают три таких предупреждения, спортсмен или команда должны быть дисквалифицированы главным судьей, независимо от раундов и баттлов, при условии проведения большинством судей окончательного голосования по поводу дисквалификации для обеспечения уверенности в решении о дисквалификации.

12.14.2. Сроки принятия решений о дисквалификации. Спортсмен или команда официально не дисквалифицируются до завершения отборочного тура (квалификация), после чего для дисквалификации требуется окончательное голосование большинством судей для того, чтобы дисквалификация вступила в силу. Во время отборочных туров на выбывание (баттлы) спортсмен или команда могут быть дисквалифицированы главным судьей, однако дисквалификация должна происходить при условии проведения большинством судей окончательного голосования по поводу дисквалификации после окончания баттла. Если большинство судей подтверждают дисквалификацию, то спортсмен или команда подвергаются немедленной дисквалификации, а в отборочном туре на выбывание нарушителю засчитывается поражение.

12.14.3. Накопление предупреждений, ведущих к дисквалификации. Вынесенное судьей предупреждение действует на протяжении всего соревнования. Каждый судья имеет возможность дать каждому спортсмену или команде до трех предупреждений, но не более трех. Как следствие, каждый участник или смешанная команда могут быть дисквалифицированы посредством совокупных результатов от полученных предупреждений о ненадлежащем поведении.

12.14.4. Главный судья соревнований имеет право дисквалифицировать спортсмена или команду в случае нарушения им или командой правил соревнований, не зависимо от голосов судей и выигранных раундов.

## 12.15. ТРАВМЫ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

12.15.1. Любая травма участника соревнований требует медицинской помощи. Продолжение выступлений является небезопасным. В случае травмы спортсмен (или команда) должны немедленно прекратить выступление и должна быть оказана первая помощь.

12.15.2. В отборочном туре (квалификация) спортсмен (или команда) имеет право заново показать выступление в конце выступлений данного тура. В случае, если участник команды получил травму и не может продолжать выступление, то команда может выступать в сокращенном виде. Например: 3 человека сокращено до 2 (менее двух человек в команде выступать не может). Минимальное количество участников команды определяется положением или регламентом о соревновании.

12.15.2. Спортсмен (или команда) должны незамедлительно сообщить Главному судье о своем намерении выступить повторно в конце выступлений данной категории.

12.15.3. Команда имеет право продолжить выступление в следующем туре соревнований (если команда прошла отбор), если кто-то из команды получил травму или заболел (но не менее двух участников команды). Команда имеет право продолжить выступление в изменённом составе участников только предварительно сообщив об этом Главному судье до начала соревнований.

12.15.4. Спортсмен (или команда) имеет право сняться с соревнования, о чем должно быть сообщено Главному судье до начала следующего тура соревнований.

12.15.5. В том случае, когда спортсмен (или команда) снимается во время соревнований, следующий участник, прошедшая отбор, имеет право принять участие в соревновании.

12.15.6. Следующий по протоколу спортсмен (или команда) должен быть проинформирован о выступлении до начала следующего тура.».